姐姐的电话

原始文本：

喂，弟啊。现在忙吗？不忙的话我就多说两句。你的生日是什么时候啊？哦，一九九二年四月，快三十五了。姐姐有一儿一女了，你还没有女朋友。因为什么呢？你离家远，一天总是忙工作。光挣钱有用吗？不知道的还以为你有问题呢。你不小了，难道没有喜欢的女孩儿吗？去年见了一个小李，你说有点儿高；今年见的姓翁的那个，你也说哪儿不对。诶，我就奇怪了。我问你你到底想找怎样的？听姐姐的话好不好？你是我们的希望，爸爸妈妈都等着，要不他们不放心啊，早点儿找好了一块儿回来，你觉得呢？注意吃饭，也要多运动运动。就这样吧，下次再聊。

1、音节标注：

（0后面的音节为轻声）

喂，弟0啊。现在忙0吗？不忙0的话我就多说两句。你0的生日是什0么时0候0啊？哦，一九九二年四月，快三十五0了。姐0姐有一儿一女0了，你还没有女朋0友。因为什0么0呢？你离家远，一天总0是忙工作。光挣钱有用0吗？不知道0的还以为你有问题0呢。你不小0了，难道没有喜欢0的女孩儿0吗？去年见0了一个小李，你说有点儿高；今年见0的姓翁0的那0个，你也说哪儿不对。诶，我就奇怪0了。我问你你到底想找怎样0的？听姐0姐0的话好0不好？你是我0们0的希望，爸0爸妈0妈都等0着，要0不他0们不放心0啊，早点儿找好0了一块儿回0来，你觉0得0呢？注意吃饭，也要多运0动运0动。就这样0吧，下次再聊。

提音长用脚本34。

2、语调标注

使用熊子瑜老师制作的xTranscriber，自动标注语句。

只标注陈述和疑问两种语调。

感叹词不标。

提音高用脚本31。

3、声调标注：

如有变调，按变调后的声调标。例如：不忙的不，标为“4不”；“一儿”标为“4一”。感叹词按实际发音标。

实在有问题的，标“？”。

通过标注，认识下列事实：

（1）语流中声调具有巨大的变化和变异。

（2）同时，语流中很多音高信息并不一定单纯地由基频及其变化来承当，前后音高的对比、频谱本身的信息（尤其是sh、x等声母）等，都可以产生特定的音高感。

（3）另外，语流中的音高，除了声调信息外，还承担语调的信息。

（4）最后，不同的节奏（停顿）也影响声调的实现。

这些都增加了语流中音高的复杂性。

2喂，弟0啊。现在忙0吗？4不忙0的话我就多说两句。你0的生日是什0么时0候0啊？4哦，一九九二年四月，快三十五0了。姐0姐有一儿一女0了，你还没有女朋0友。因为什0么0呢？你离家远，一天总0是忙工作。光挣钱有用0吗？不知道0的还以为你有问题0呢。你不小0了，难道没有喜欢0的女孩儿0吗？去年见0了一个小李，你说有点儿高；今年见0的姓翁0的那0个，你也说哪儿不对。诶，我就奇怪0了。我问你你到底想找怎样0的？听姐0姐0的话好0不好？你是我们0的希望，爸0爸妈0妈都等0着，要0不他0们不放心0啊，早点儿找好0了一块儿回0来，你觉0得0呢？注意吃饭，也要多运0动运0动。就这样0吧，下次再聊。

提音高用脚本31。

4、元音：

喂，弟啊。现在忙吗？**不**忙的话我就多说两句。你的生日是什么时候啊？哦，一九九二年四月，快三十五了。姐姐有一儿一女了，你还没有女朋友。因为什么呢？你离家远，一天总是忙工作。光挣钱有用吗？不知道的还以为你有问题呢。你不小了，难道没有喜欢的女孩儿吗？去年见了一个小李，你说有点儿高；今年见的姓翁的那个，你也说哪儿不对。诶，我就奇怪了。我问你你到底想找怎样的？听姐姐的话好不好？你是我们的希望，爸爸妈妈都等着，要不他们不放心啊，早点儿找好了一块儿回来，你觉得呢？注意吃饭，也要多运动运动。就这样吧，下次再聊。

a: 爸爸，吗，那，他，吧，

i: 弟，你，一（九），一，离，以，喜，李，底，

u: 五，不，注，

y: 句，女，去，

e: 的，了，么，个，觉得，这，

-i: 四，次

-i: 日，是，时，知，

er: 二，儿女

o: 哦，

ei: 诶

儿化：孩儿，点儿，哪儿，点儿

取5个时间点，各提3个共振峰。

5、塞音标注

喂，弟啊。现在忙吗？不忙的话我就多说两句。你的生日是什么时候啊？哦，一九九二年四月，快三十五了。姐姐有一儿一女了，你还没有女p朋友。因为什么呢？你离家远，一t天总是忙工作。光挣钱有用吗？不知d道的还以为你有问t题呢。你不小了，难道没有喜欢的女孩儿吗？去年见了一个小李，你说有点儿高；今年见的姓翁的那g个，你也说哪儿不对。诶，我就奇g怪了。我问你你到底想找怎样的？听姐姐的话好不好？你是我们的希望，爸爸妈妈都等着，要b不他们不放心啊，早点儿找好了一k块儿回来，你觉d得呢？注意吃饭，也要多运动运动。就这样吧，下次再聊。

b：要不，你不

p：女朋，

d：知道，觉得

t：问题，一天

g：那个，奇怪

k：一块，

6、其他语音标注

待续